



# LIVE MAG.

N° 10

MARS - AVRIL 87



LUDWIG 88

● FAHRENHEIT ● TIENREHAF ● FAHRENHEIT ● TIENREHAF ● FAHRENHEIT ● TIENREHAF ●

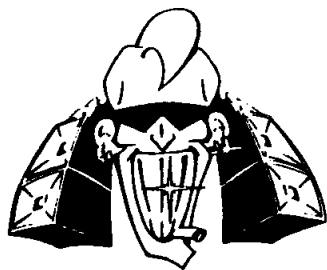
**GRATUIT**

**ADIAM 92**

# LOCATIONS : 3 FNAC CLEMENTINE



# Editorial,



FAHRENHEIT vous remercie de votre fidélité et vous annonce  
Le succès des concerts du VENDREDI soir.

FAHRENHEIT, c'est donc tous les vendredis soirs, sauf  
vacances scolaires ou jours fériés, au minimum deux groupes  
et un vidéo-bar ouvert à partir de 20 heures...

Les concerts débutent à 21 heures.

Le prix d'entrée reste à 30 Frs (pour les adhérents) et  
40 Frs (même pour des groupes comme CYCLOPE, LA SOURIS  
CHARLES de GOAL etc...).

La scène a été agrandie depuis peu..

Vidéo originale au bar, tournée par notre équipe...

Une note de tristesse : LA FIN DE RADIO 7.  
Leur attachement au Rock français a contribué  
au succès de nombreux groupes et a permis un  
élargissement du public Rock français...

En espérant que d'autres radios, de grande  
écoute, auront la volonté de laisser au Rock  
français la place qu'il mérite.

LONGUE VIE AU ROCK.

L'EQUIPE FAHRENHEIT.

**FAHRENHEIT  
CONCERTS**

**LOCATIONS: 3 FNAC  
CLEMENTINE**

**FAHRENHEIT M J C ISSY**  
**31 bd Gambetta 92130 Issy les M<sup>x</sup>**  
**Metro. Corentin - Celton**  
Reservations: 46.84.82.34

# VENDREDI 6 MARS

21h00

1979  
Janvier 80  
Fondation du groupe : Jean-Claude-Ballestra/Jean-Pierre-Guitare  
Tal Inc-Chant Guitare/Rico-Basse  
Début de la légende avec le célèbre concert à l'Opéra Night.

Nov. 80  
Fév. 82  
1983

"La Souris Déglingue" - 1er Album - New Rose.  
2ème album chez Kuklos : "Une cause à valier"  
"Aujourd'hui et demain" - Celluloid-Melodie

## LA SOURIS DEGLINGUEE

1984-85  
"La Cité des anges" Celluloid-Melodie  
Nouvel album sans le groupe : Michel-Sax.

Oct. 86

Rencontre avec Slim Pezin.  
Nouvel album "Eddy Jones" sur le label Blue Silver-Dist.  
Melodie.  
Un tournant dans la carrière du groupe.



"Des gens qui ont la FOI comme LA SOURIS DEGLINGUEE, on n'en rencontre pas souvent dans ce business. Le seul groupe parisien qui dispose " d'une légende" vit aujourd'hui le Rock'n Roll avec la même ferveur non entamée qu'en 76, quand ils ont commencé à mettre le feu à leurs guitares".

Après 4 albums, un 45 tours autonome et plusieurs participations à des compilations, LSD sort aujourd'hui son nouvel album sur le label : Blue Silver "Eddy Jones", fruit de la rencontre du groupe avec Slim Pezin et de l'évolution musicale de LSD. Un tournant décisif. Un superbe album, mêlé de rock, de ska, de rockabilly, de jazz et même de cha-cha.

LSD, à travers ses textes, a quelque chose à dire. Et ce quelque chose "c'est leur vie, celle de Paris et des banlieues, celle où les kids sont de toutes les couleurs, celle qui survit entre la crève, le chômage, le racisme et les flics. Le langage de la SOURIS, c'est le vrai langage du rock de la rue".

LSD tourne beaucoup : plus de deux cents concerts à leur actif dans toute la France.

Malgré une image trop souvent déformée, excessive et fautive, il ne faut pas oublier une chose capitale, à savoir que "LA SOURIS DEGLINGUEE est un derniers gangs de Rock'n Roll en activité, avec un vrai public, un groupe de rock avant tout. Ni punks, ni skins, ni anges, ni monstres,

# VENDREDI 13 MARS

21h00

## CYCLOPE

Un des groupes de rock qui tient le haut du pavé en France. Mais leur musique énergique a fait aussi connaître CYCLOPE au-delà de nos frontières.

Tout le monde connaît maintenant leur "Hymne à l'amour" version rock. Un concert remarqué au Printemps de Bourges où ils ont joué dans une salle de 6000 personnes.

Surveillez vos bacs du coin de l'oeil : un 45 tours pour bientôt qui précèdera la sortie de leur troisième 33 tours (qui a la pêche du premier avec la finition du second nous a dit le bassiste).

En concert, c'est vraiment le groupe qui cartonne avec des morceaux qui s'enchaînent sans temps mort ; d'autant plus que des cuivres sont venus s'ajouter au trio infernal.

Leur rock bien carré et leur côté pro font de CYCLOPE un groupe à ne pas rater.

CYCLOPE



## ARTHUR BANDIT.

"Le but d'ARTHUR BANDITS est de s'exprimer sur scène, de communiquer au public la chaleur de sa musique".

Un bon cru de l'Oise à l'image de King Size et des Sentinelles.

Ils chantent en français dans un style Rock-Rythm and Blues influencé entre autres par les Dogs et les Rolling Stones.

Un concert énergique en perspective.

# VENDREDI 20 MARS

21h00  
ZERO DE CONDUITE



Quand ils ont commencé, certains n'avaient même pas dix ans. Originaires de la région d'Issoudun, à côté de Bourges, ZERO DE CONDUITE pouvait s'imbiber du festival pour être mordu par le rock.

Anne-Sophie, Johan, Frank et Guillaume ont déjà un passé alors qu'ils ont entre 13 et 15 ans.

Premier 45 tours en 84 et premier passage sur scène au Festival de Bourges en 83 : en première partie du Gun Club puis de U2 ; en 84, de Renaud, inauguration du Zénith où ils jouent devant François Mitterand, première partie de Clash à Balard, deux concerts à la prison de Fleury-Mérogis devant les jeunes détenus, au total quatre ans d'existence.

86 : nouveau 45 tours avec deux titres infernaux : VIRE du BAHU/LA GUERRE où les arrangements très travaillés et les guitares bien lyriques indiquent leur évolution.

Aujourd'hui, de Clash à U2, demain ? ... tous les espoirs sont permis.

Ph. D.

21h00

# LES ILLUMINES 8 DECEMBRE

*Sexy, jazzy, jumpy, du swing de Trenet aux pourtours avantageux de la mère Denis, La vie n'est qu'un perpétuel éclat de rire.*

*Alors jouisseurs, devenez leurs complices.*

*Une musique très 80's sur des rythmes 50's : ébouriffant ! Un shox à faire claquer les guiboles et vibrer les doigts. Une énergie et un fun tout droit sortis des meilleures B.D.*

*ILLUMINES au Printemps de Bourges 85 et 86, ILLUMINES avec Christophe Lambert dans "I Love you" de Marco Ferreri, ILLUMINES sur le petit écran. Enfin un groupe qui aimerait plaire à la soeur de votre voisin surtout si votre voisin a effectivement une soeur.*



# VENDREDI 27 MARS

21h00

## BETTY Z BOOB



Un cocktail détonnant de Rock-Rythm and Blues-Fun, dont l'abus est conseillé : c'est BETTY'Z BOOB.

Six musiciens : chant, guitare, basse, batterie et trois sax qui sont la basse du son du groupe. Ils sont là pour vous faire bouger et pour s'éclater.

Autant dire que l'on ne s'ennuie pas ! Un look pas possible qui va du costard du pyjama (!) en passant par le blouson noir. Un super jeu de scène et un très bon contact avec le public.

Des textes marrants et une adaptation originale du "Cocaine" de J.J. Cale qui donne la "Bibine" Des influences du côté de Au Bonheur des Dames (eux aussi !).

BETTY'Z BOOB ne se prend pas au sérieux et délire bien sans tomber dans des créneaux trop bordéliques.

Ils seront pour la troisième fois cette année au Printemps de Bourges. C'est vraiment un groupe à voir sur scène.

## SUE ET LES SALAMANDRES

SOIRÉE ROCK AND DRÔLE AU FAHRENHEIT

SUE et les SALAMANDRES sont à Paris !

Si vous avez envie de rire et de danser sur de la bonne musique, précipitez-vous à leur concert.

Côté musique : le style dansant des années 60 avec sax, contrebasse, chanteuse hyperdynamique, guitare et batterie.

Côté Fun : des textes sympathiques, pas mal de reprises des sixties avec des adaptations très personnelles. Par exemple, le célèbre "Maybelline" de Chuck Berry devient "Mes ballerines" ou "Let's have a party" se transforme en "Gustave est parti".

Le tout agrémenté d'un jeu de scène d'enfer.

Vous aurez tout compris lorsqu'ils citent des influences qui vont de Au Bonheur des Dames à Henri Salvador en passant par Boris Vian.

Après la sortie récente d'un 30 cms en public, ils ont eu une heure d'émission sur France-Inter.

Alors, n'attendez plus, ils ne sont pas souvent sur Paris.

Le Printemps de Bourges





# SAMEDI 28 MARS

21h00

## CHARLES DE GOAL

TOUTE LA VERITE SUR CHARLES DE GOAL

OU  
L'APPEL DU MARTEAU

*Le Printemps  
de Bourges*

### L'APPEL

Il aurait pu naître un 18 Juin, ce qui aurait contribué à expliquer sa vocation. Mais... c'est à la radio que l'appel retentit pour lui sous la forme d'une mémorable chanson de Clocio: "Si j'avais un marteau". Immédiatement, il courut chez le quincaillier en acheter un et se mit à frapper en rythme sur n'importe quoi en écoutant n'importe qui (Dutronc, Beatles, Led Zeppelin, Los Machucambos et bien d'autres).

### L'UNITE

Parrallèlement au lycée, il entreprend l'apprentissage du marteau électrique à 4 cordes et commence à jouer dans divers groupes allant du sous-Rolling Stones au sous-Rolling Stones. Dans ces années, une rencontre pourtant sera décisive: celle de P.HUART, peintre, graphiste et bruiteur de marteau à 6 cordes à ses heures. Mais à l'image de la musique du moment, Charles tourne en rond!

### LE SALUT

Le salut vint de "God save the Queen" et de la vague qui l'accompagna. Pour le coup, il s'acheta un marteau à 6 cordes Open. Après un court passage dans un groupe "Punk", lui et HUART concoctent de drôles de morceaux sur un magneto 2 pistes au premier étage d'une pharmacie. Le groupe mythique COMA est né et signé par Flamingo Records (futur NEW ROSE). Après un disque, un concert au Palace et un an d'existence, conscient d'un manque de professionnalisme qu'il n'a pas envie de combler, le groupe se sépare.

### LE RENOUVEAU

Charles fait la connaissance d'un Canadien fou (D.WOLFF) qui aide divers groupes à enregistrer (Warum Joe, La Souris, Rita Mitsouko). Il découvre aussi qu'il peut chanter et décide, échaudé par l'expérience de groupe, de faire appel à certaines personnes pour des interventions définies en assumant seul le reste. Ainsi naît "Algorithmes" qui sort sur NEW ROSE. Soutenu par quelques passages radio et de bonnes critiques, le disque vend bien y compris à l'étranger (notamment en Hollande). Un deuxième album ("Ici l'ombre"), est réalisé dans de mauvaises conditions. Déçu par le résultat, Charles décide de s'éloigner de la musique. C'est pendant sa traversée du désert, dans les montagnes du Hoggar saharien qu'il retrouvera l'envie de continuer.

### L'EFFORT

A son retour, il retrouve P.WOINDRICH avec qui il avait enregistré COMA. Celui-ci, montant sa maison de production, offre à Charles de travailler dans de bonnes conditions. Et c'est dans un accord parfait que s'élabore "Charles De Goal 3" qui, à sa sortie, suscitera un regain d'intérêt ainsi qu'une bonne renommée chez les cousins Germains. Aujourd'hui, à la veille de la sortie d'un nouvel album, Charles est prêt à dévoiler sa mystérieuse identité aux foules intriguées. On va enfin savoir QUI tient le marteau...

# VENDREDI 3 AVRIL

21h00

## LUDWIG<sup>VON</sup>88



En voyant les Berus, ou les impayables Ludwig von 88 et leur lapin Billy, j'ai repensé aux groupes de Los Angeles : les Fishbone, Radwaste et Red Hot Chili Peppers. Eux aussi avaient gardé l'énergie punk, mais j'en jette par-dessus bord le côté misérabiliste suicidaire qui l'accompagnait si souvent. Ils savent rire. Voilà que les plus populaires des punks français veulent faire rire aussi ! Et on nous ferme les sequaces où la télévision venait filmer ces gens-là !



Ce soir, ça va être la Fête. La tribu LUDWIG (Bruno, Karim, Fabrice et Laurent) squattera à Issy.

Au Royaume des Keupons, l'humour avait mis les voiles et les beaux régnaient en maîtres. Mais ces petits malins de LUDWIG nous l'on ramené sur des airs de boîtes à rythme et de guitares saturées. Pour eux, en effet, la gaudriole (The Fun in English) est un moyen et la musique un support.

Leurs 13 titres chez BONDAGE s'est vendu comme du PARIBAS. Les textes de leurs chansons sont faciles à retenir et d'inspiration carrément louffe (Louison Bobet, trois petits Keupons).

En public, Les LUDWIG assurent et pas qu'un peu. Des concerts mémorables en Espagne (Bilbao lors des manif contre les extraditions) Suisse (Genève lors du sommet Reagan-Gorbatchev) prouvent qu'on peut se foutre de tout sans s'en foutre vraiment. Le spectacle est total et le pogo d'enfer.

Longue vie à LUDWIG et à leurs complices aux gros nez rouges.

RAOUL ALA.

# SAMEDI 4 AVRIL

21h00

## LES CINETICS

Après les ILLUMINES DU 8 DECEMBRE et SNAPING BOY, les CINETICS. Notre formule Rock échange avec L'Espace Musique de la M.J.C. d'OULLINS se poursuit avec "LES CINETICS".

Les échanges ont pour but de faire tourner et découvrir de jeunes groupes. Les deux premiers ont fait leur chemin depuis, nous souhaitons que LES CINETICS suivent le même chemin...

Les Lyonnais ont eu la chance de découvrir HOT PANTS - BAROQUE BORDELLO et récemment VENTILATOR.

Pour que vivent ces échanges, venez nombreux découvrir sur scène LES CINETICS.



## PARABELLUM



**Cognaf**  
**Mouvement**

"BALLADES POUR LES VOYOUS"

Si vous êtes des fidèles de Fahrenheit, vous n'avez sans doute pas oublié leur concert de Janvier à Issy-les-Moulineaux. Pour ceux qui regardaient Sabatier à la télé ce soir là, voilà une nouvelle chance de ne pas mourir idiot.

AVANTI POPULO PARABELLUM est de retour.

Schultz, le jeune encéphalique lorrain et sa bande sont trop bons pour vous et vont vous mijoter un cocktail explosif.

Vieilles chansons de bagnards (Cayenne), remake destroy (Amsterdam), constat froid des absurdités meurtrières de la guerre, et textes délirants du Géant vert accommodés à la sauce punk-rock, en voilà une recette, qu'elle est bonne !

PARABELLUM, c'est comme une B.D. de Tardi, de Golo ou de Caro (la Viva des Bons enfants) avec la musique en prime. Hollywood Basta !

Sylvain de Moreau-Vache

# VENDREDI 10 AVRIL



*Le Printemps  
de Bourges*

## JOLLY JUMPER

21h00

Une chanteuse dont le charme ne trouve d'égal que dans la beauté de sa voix, une batteuse qui a toujours le sourire et qui assure bien, un bon jeu de guitare. C'est JOLLY JUMPERS, un groupe qui a une bonne pêche, une musique bien rythmée, cocktail de Rythm'n'blues et de funky traditionnel avec des textes anglais et français.

Déjà un beau parcours : sélectionnés pour le Printemps de Bourges 87, gagnants de plusieurs tremplins et un passage à la télévision à une heure de grande écoute.

On aimerait bien qu'ils nous gravent tout ça sur une galette de vinyle.

Ils sont déjà passés plusieurs fois au Fahrenheit avec toujours de bons concerts à la clé.

Vous voulez vous bouger ? Alors venez voir JOLLY JUMPERS et vous serez sous le charme pour longtemps.



# CHIHUAHUA



## Le Printemps *de Bourges*

CHIHUAHUA, HOT PANTS, LOS CARAVOS, un trio qu'il serait bien sympathique de réunir un jour prochain en concert si Hot Pants acceptait de se reformer le temps d'une soirée...

En tous cas, le Rock hispanisant est à la mode ... il est sincère, il est brûlant. Qui ne se souvient des concerts à Fahrenheit de CHIHUAHUA. Qué calor !

Cette année, CHIHUAHUA est enfin sélectionné pour Le Printemps de Bourges, catégorie Tremplin où ils joueront avec Betty 'z Boob le mardi 21 avril, salle Gilles Sandier à 12 heures. Ce jour là, Bourges sera de la fête. Journaloux frigidés du Printemps, venez prendre votre dose de soleil pour l'année...

Musicalement, CHIHUAHUA a énormément évolué, plus à l'aise dans les petites salles bouillantes que dans les grandes scènes à l'italienne ; ils ont en quelques mois acquis une dimension scénique qui les met à l'abri des pires conditions de passage, grâce à la récente apparition d'un excellent saxo couplé à leur trompettiste bien connu des Hot Pants.

Si vous ne les avez pas vus depuis leur dernier concert, en février, venez les voir, vous les redécouvrirez... De plus, des reprises améliorées telles que "Porque Te vas" collent complètement avec l'esprit du groupe... Fidèles de Rythm'h blues... de soleil... de folie... de Tequila... et de Hot Chicas... ne les manquez pas.

Une compilation à acheter absolument : "HOT CHICAS" avec Chihuahua, Hot Pants et Los Carayos.



**Du vendredi 17  
au dimanche 26  
avril 1987**

*Dimanche 19*  
**STADIUM**  
RITA MITSOUKO  
THE COMMUNARDS

*Mardi 21*

*Jeu 23*

**Le Printemps  
de Bourges**

**SALLE GILLES SANDIER**  
Chihuahua  Betty z'Boob

**SALLE DU PAVILLON**  
• Joyeux Merdier • avec :  
Les Endimanchés  Parabellum  
Nuclear Device  Bérurier Noir

Plus de quinze groupes parisiens à ce Printemps 87...

La production reste forte... Les sélections des découvertes ont une dominance Rythm'n Blues - Funk et Chanson française. Sélection correspondant peu au phénomène Rock Parisien excepté pour les trois groupes Rythm'n Blues ...

Heureusement, Monsieur Batzen a rajouté "JOYEUX MERDIER", PARABELLUM, BERURIER NOTR, LES ENDIMANCHÉS, Gilles TANDY, KINGSNAKES, LES DESAXES, BLESSED VIRGIN, LES DOGS, KENT, RITA MITSOUKO, OTH, SNAPING BOYS, LES ABLETTES, ...  
Le Rock français se porte bien ce Printemps 87.

Merci Bernard !!!

**GRAND PLEIN**  
Blessed Virgins  
Kent  
Dogs

DECOUVERTES

Au Carré d'Auron - Gratuit - de 14 H à 18 H -

Mardi 21 avril : LESLIE

Vendredi 24 avril : JOLY JUMPER  
DOC LEBRUN  
LES VENGEURS MASQUES OF PARIS

Samedi 25 avril : DEI MEI

Dimanche 26 avril : KING SIZE

**SALLE GILLES SANDIER**  
Gilles Tandy  Cosa Nostra

**SALLE GILLES SANDIER**  
Charles de Goal  The Young Gods

*Samedi 25*

**ESPACE DE LA CHANSON**  
O.T.H.  Kingsnakes

TREMPAINS

Salle Gilles Sandier - Prix des places : 35 Frs.

Dimanche 19 avril à 17 H 30 :

BIZARRE BIZARRE

Mardi 21 avril à 12 H :

CHIHUAHUA - BETTY'Z BOOB

Vendredi 24 avril à 12 H :

GILLES TANDY

*Dimanche 26*

**SALLE DU PAVILLON**  
Forest Hill Billies  
The Pogues

**RENSEIGNEMENTS : (18) 48.24.30.50**

Service Locati...



# FOREST HILLBILLIES

Transmusicales de Rennes en 85, Festival d'Evreux en 86, Printemps de Bourges le dimanche 26 avril 87 avec les POGUES (14 heures), LES FOREST HILLBILLIES débarquent en force...

Douze musiciens : trois saxos, un trombone, un trompette, soit cinq cuivres, Look Madness ! basse, batterie, guitare acoustique, mandoline, violon et Amanda ou Washboard... voilà une idée de ce qui vous attend...

Quant au style, les FOREST HILLBILLIES font tout pour la bonne humeur avant tout. Rock année 50, country, ska, les FOREST HILLBILLIES sont un peu les Pogues de la bonne humeur anglaise. La dominante Ska reste encore la plus flagrante et la plus intéressante. Elle rehausse avec une demi teinte, un type de répertoire de la tradition anglaise et américaine.

Avant tout ... danser... bouger ... et surtout sourire ... les FOREST HILLBILLIES sont avant tout un groupe de scène ... chacun fait son solo, mandoline, violon, guitare, sax, accordéon etc... c'est le fun, le fou rire en imitant le loup...

Un grand groupe qui donnera la bouffée d'air pur et de bonne humeur au Printemps de Bourges 87... Toute la presse sera là le dimanche 26 avril à Bourges... Le mercredi 29 avril, ils seront en exclusivité chez nous à Fahrenheit avant de revenir en Juin ...

PS : réservez vos places à l'avance. Il n'y aura que cette date sur Paris...



**LOCATIONS : 3 FNAC  
CLEMENTINE**



FAHRENHEIT CONCERTS

21h00

PROGRAMMATION

vendredi 6 Mars 1987, à 21 H "LA SOURIS DEGLINGUEE"  
en première partie : KOLERAT

vendredi 13 Mars 1987, à 21 H "CYCLOPE"  
en première partie : ARTHUR BANDIT

vendredi 20 mars 1987, à 21 H  
"ZÉRO DE CONDUITE" et "LES ILLUMINES DU 8 DECEMBRE"

vendredi 27 mars 1987, à 21 H  
"BETTY'Z BOOB" et "SUE ET LES SALAMANDRES"

samedi 28 Mars 1987, à 21 H "CHARLES DE GOAL"  
en première partie :

vendredi 3 Avril 1987, à 21 H "LUDWIG VON 88"  
en première partie : "LES CRABS"

samedi 4 avril 1987, à 21 H  
"LES CINETICS" et "PARABELLUM"

vendredi 10 avril 1987, à 21 H  
"SELECTION DU PRINTEMPS DE BOURGES 87"  
"JOLY JUMPER-CHIHUAHUA"

mercredi 29 avril 1987, à 21 H

EN EXCLUSIVITE SUR PARIS,  
après la première partie des "POGUES"  
au Printemps de Bourges le 26 avril,  
"THE FOREST HILLBILLIES".

V 15 MAI



30<sup>f</sup>/40<sup>f</sup>

LOCATIONS : 3 FNAC  
CLEMENTINE

**FAHRENHEIT**  
**M.J.C. 31 Bd GAMBETTA**  
**ISSY-LES-MOULINEAUX**  
**METRO : CORENTIN-CELTON**

Tel. : 45.54.67.28