

LIVE MAG.

DOLBY STEREO

50
00

UP
30
30
30
30

GRATUIT

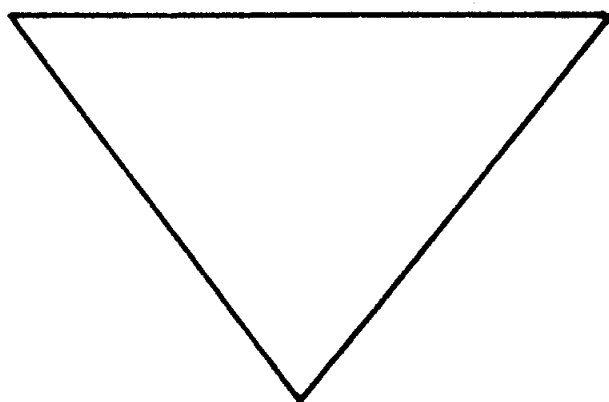
fahrenheit concerts

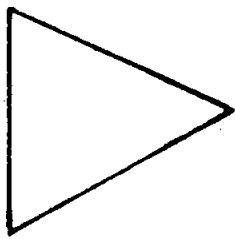
m.j.c. Issy



DEUTSCH et MEGATON. Ils font partie
de la FORCE ALPHABETIQUE. Des bombeurs
fous dont vous avez peut-être vu les
délires sur les murs de Paris. Ce sont
eux qui ont réalisés le logo FAHRENHEIT
ainsi que le bombage géant situé à
l'entrée du Fahrenheit. Leur contact:

ZOE: 43 43 88 94





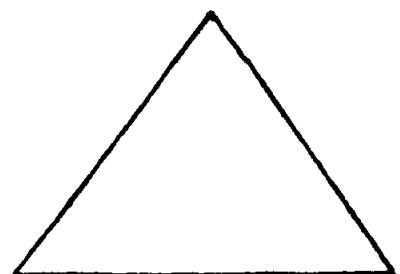
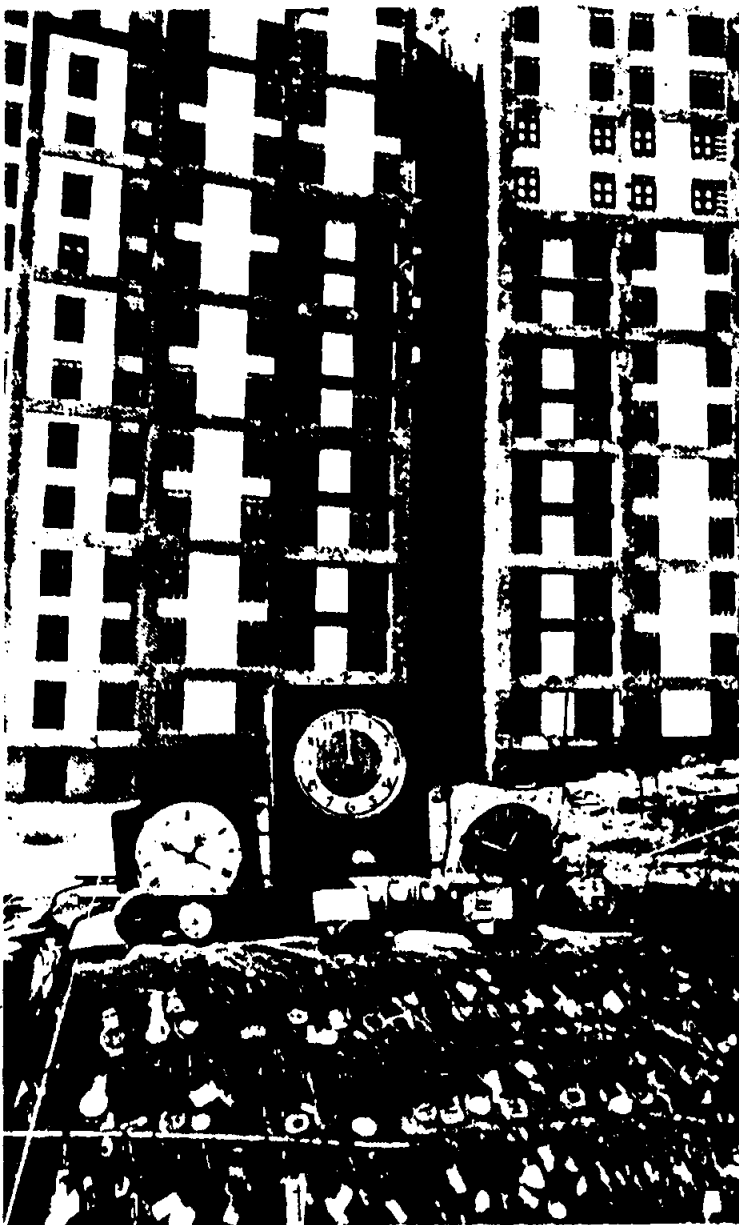
edito

...Soudainement et malgré toutes les apparences qui sont supposées être contre nous et donc probablement fausses, il faut, certe, ne pas avouer mais être en notre totale possession, car, à l'encontre de notre inconscient, nous avons affaire - dans ce cas précis, concret et plein de gratitude envers ceux qui le lisent - à un étrange périple pour notre esprit; par le fait même que notre inconscient voyageant dans celui d'une tierce personne, reste rationnel. Or notre voyage, de par son intégrité, est obligatoirement néfaste à notre conscient dont la rhétorique n'est point de divertir ou de paresser mais d'établir un raisonnement qui, dans son fractionnement, ne peut voir le jour, donc naître et germer, que sain de toutes contradictions et interdictions morales et sexuelles. En effet, nous ne pouvons que constater l'absolutisme d'une mythologie individuelle, inculquée par une éducation morale et sociale et dont la lente évolution est mue par une forme névralgique de violence ainsi que de mimétisme physique et intellectuel. Assurément, nous ne sommes faits que pour une forme simple d'évasion, ne demandant pas de trop grands investissements, à plus forte

raison que notre conscient n'est plus le maître de notre inconscient mais le disciple.

Puisque, physiquement, nous ne pouvons aller au delà d'une rupture méta-physique de notre paranoïa, notre égocentrisme matérialisé par une mythomanie poussée ne nous permet pas un état passionnel permanent. Ainsi notre pouvoir générateur s'oppose irrationnellement à notre désir obsessionnel d'assouvir notre idéologie, surtout face à des circonstances qui s'engendrent malgré nous et sans que nous ayons la faculté ni la volonté de stopper l'élan pragmatique qui les emporte. Il ne nous reste qu'à nous organiser sur les moyens pour favoriser notre intrusion dans l'esprit d'autrui et par là même le recevoir, de telle sorte que cela soit irréprochable, tant sur le déroulement que sur l'issue finale de cette union absolue et passionnelle de deux individus. En conclusion:

LE CHEMIN EST LONG POUR PARVENIR
JUSQU'A VOUS...



ON A VU
ON A AIME

DAU AL SET

le 15 octobre
au Fahrenheit

Du punk et du reggae pour ce groupe en provenance directe de Toulouse dont l'accent leur apporte encore plus de chaleur sur scène. Leurs influences sont anglaises avec des groupes comme GANG OF FOUR, WIRE, CLASH. Une orientation new-wave années 80 avec violence, énergie et sans aucune concession. L'adjonction de percussions leur donne néanmoins une couleur nettement plus chaude. Deux disques, le jour et la nuit!

En 1985, ils sortent un maxi 45t. Sade; musique vivante mais obscure, -gante. La pochette n'est pas belle et notamment "Autonomy" sont des un autre groupe de même facture: En 1986, ils récidivent avec cette NEGATIVE RECORDS (qui s'occupe galette a posséder absolument avec "You pay", ou bien encore "Living in Utopia". Chose énormément appréciable, tous les morceaux sont bien, il n'y a pas de "remplissage".

En concert, l'ambiance est garantie. Un show super-sympa qui vous donne envie de danser toute la nuit. J'ai vraiment adoré et je me suis précipité les voir à la fin du concert.

- "On a joué samedi dernier au Cithéa, ce soir c'était au Fahrenheit mais toujours avec les BRIGADES en première partie. Ce sont des super potes et nous re-trouvons d'ailleurs sur le même label. Nous reviendrons à Paris en décembre pour une tournée avec les SURKIDS et les BRIGADES, ainsi qu'un autre LP en projet. Nous avons déjà sorti une K7 chez VISA, peut-être un MAXI 45 pour l'an prochain."

- "Comment un groupe du Sud est-il accueilli à Paris?"

- "Notre premier étonnement a été de constater que le public parisien n'est pas si froid que l'on veut bien le dire. Une bonne surprise! Mais c'est tout de même plus dur d'être apprécié à Paris lorsqu'on vient de province. Pour ce qui est des dates, on rencontre les mêmes difficultés à Paris qu'à Toulouse. Le problème vient du blocage au niveau des mairies.

A Toulouse, un concert moyen c'est 400 personnes. Il y a un véritable public. Il y a également beaucoup de groupes.

THE STRIKE, SS 20, LES
SINISTRES KIDNAPPEURS..."

Parmi nos préférés:
SINISTRES KIDNAPPEURS

P.S. Leurs titres sont en anglais mais ils ont la rare délicatesse de tra-
paroles dans un livret fourni

-glais mais ils ont
-duire toutes les
avec l'album !!!



Le Printemps

de Bourges

SELECTIONS FINALES DES DÉCOUVERTES 87

AU GIBUS

Ve 7 et Sa 8 Nov
1986

ROCK

ILE DE FRANCE

entrée: 40 fr.

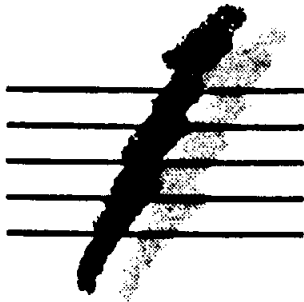
Ven. 07 Nov. :

- un groupe du 93/95 (non communiqué)
- ALPHA ET SES ROMEOS
- DOUBLE ZERO
- LES VENGEURS MASQUES OF PARIS

Sam. 08 Nov. :

- DOC LEBRUN
- JOLY JUMPER
- un groupe du 93/95 (non communiqué)
- LES RATS

(attention: toute entrée après 22h30
passe au tarif club soit 70 fr. !)



La II^e édition du festival annuel du
PRINTEMPS DE BOURGES aura lieu du
17 au 26 avril 1987.

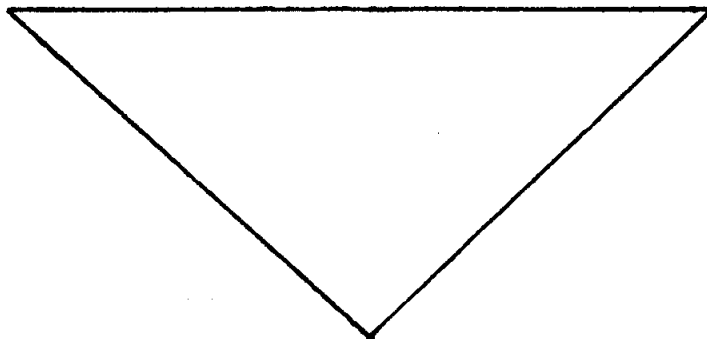
Le Printemps
de Bourges

CHIHUAHUA EN TREMPIN A BOURGES

CHIHUAHUA ,après un concert fantastique
au fahrenheit le samedi 11 novembre, passe
directement au niveau supérieur. On retrou-
vera donc le groupe directement à BOURGES
dans la sélection TREMPIN. Leur date de
passage vous sera communiquée dans le n°9
de LIVE MAG.

En ce qui concerne les TREMPINS ROCK du PRINTEMPS DE
BOURGES 87, on parle d'ores et déjà des groupes suivants:
COSA NOSTRA , SUE ET LES SALAMANDRES , TU ES LE PLUS
BÔ JOUR , LES INFIDÈLES , BETTY 'Z BOOB , pour ce qui
est des groupes issus des découvertes 86, ainsi que
quelques groupes pris directement, à savoir: GANGSTER
D'AMOUR , SNAPPING BOYS , CERISE FÉRIÉE , LES DESAXES ,
et CHIHUAHUA .

Il reste deux groupes non communiqués, ce qui portera
à 12 le nombre d'artistes rock en Tremplin en 87, soit
six tremplins qui, comme l'année passée, devraient avoir
lieu à 12h et 17h.



Pour les sélections des découvertes du Printemps de Bourges 87, Fahrenheit a reçu 98 K7 au mois de septembre. En octobre, nous en avons choisi 10 que nous avons fait passer en concert de présélection (du 9 au 12 octobre). Un jury a alors choisi 2 groupes qui passeront en finale au Gibus les 07 et 08 novembre. Ces deux groupes sont: ALPHA ET SES ROMEOS et JOLY JUMPER; un troisième groupe, CHIHUAHUA, passera directement en tremplin à Bourges.

Nous vous présentons plus loin ALPHA ET SES ROMEOS ainsi que JOLY JUMPER tel que le jury l'a ressenti, sous forme de critiques en vrac.

ALPHA et ses ROMEOS

GRUPE EN FINALE DES SELECTIONS DECOUVERTES ROCK
ILE DE FRANCE POUR LE PRINTEMPS DE BOURGES 87
LE VENDREDI 07 NOVEMBRE AU GIBUS

Le trio guitare basse batterie se complète bien. La voix est bien en place, même si elle paraît par moment un peu faible. Une grande présence d'ALPHA et beaucoup de pêche de la part de GILLES, le guitariste. Quand à la section rythmique, elle se la donne très fort. La beauté glaciale d'Alpha associée au rock lourd des musicos, le tout arrosé de mélodies sucrées, donne un bon panaché.

Les textes sont sympas, sans trop de message (semble-t-il?). Écoutez bien PSYCHOSE. Le groupe sait conquérir le public. Leurs morceaux (MELO ROCK) me trottent dans la tête. Leurs mélodies sont simples et faciles à retenir donc grand public. Leur côté un peu "hard" en fait un vrai groupe de rock. Pour un groupe qui s'était reconstitué depuis trois semaines et dont s'était le premier concert depuis, c'est pas mal, pas mal !



FAHRENHEIT • LIEHNETH • FAHRENHEIT • LIEHNETH

photo: Pascal PEUCH

CHITRO AHO A



Nous sommes heureux d'annoncer la naissance d'une superbe compilation dont les parents sont Chihuahua, Hot Pants et Los Carayos. Cette galette 10 titres devenait indispensable. Vous la trouverez maintenant un peu partout vu que son distributeur, et parrain, n'est autre que NEW ROSE. On attend tout de même toujours avec impatience un véritable album de Chihuahua, histoire de rendre immortelle une page historique du spanish-rock.

JOLY JUMPER

Soul défaut du groupe: leur choix de répertoire n'est pas trop original. Du rock sans plus, malgré le jeu plutôt funky de la batteuse. Bourges, une chance ?

ENHEIT • LIEHNETH • FAHRENHEIT • LIEHNETH • EHRENHET

MERCREDI 12 NOVEMBRE

BAM BALAM



ILs font leur première apparition dans une compilation WW avec un exercice sixties des plus réussi et un titre particulièrement léché: "LONELY MAN".

Tout avait commencé en 1981 et très vite, l'évènement couvrait la capitale. INJECOTES/PRETTY BOYS/BAM BALAM même combat.

Il y a de la Sabine Schulze (homologue berlinoise) dans les cordes vocales de la chanteuse et des instru. géniales comme "Dog Meat" nous font chaud au coeur.

Bam Balam a des références superbes: "Let's talk about girls", "Hanky Panky" sont leurs standards 60's US les plus crédibles. BAM BALAM dérange par sa version speedée de "THE LETTER" d' Alex Chilton... "One track mind", "Pipeline", "Bonnie and Clyde", et surtout "Lonely Man" sont des tubes. Leur adaptation en français du hit des Real Kids, "All kinds a girl", est un délice.

BAM BALAM, c'est également un 45t de très bonne facture avec une face A presque aussi bonne que la face B.

Coté pile, "NOTHING TO SAY" avec des influences qui vont des Real Kids aux Coronados en passant par Alex Chilton, les

Flamin Groovies et Johnny Thunders. Du délire...

Coté face, "Light your candles", un titre clair obscur où la chanteuse CLOE vous étonnera par son savoir faire. Vous penserez tôt ou tard à Chrissie ou à Martha. Toujours sur la même face, "And I cried" est scandé comme un hymne, on imagine l'impact en concert !

Le 45 donne envie de les voir en live, je vous donne donc rendez-vous le mercredi 12 novembre à 21h au Fahrenheit.



FAHRENHEIT • FAHRENHEIT • FAHRENHEIT • FAHRENHEIT

VENDREDI 14 NOVEMBRE à 21h

2 groupes



Ca y est ! On n'a plus besoin de regretter d'avoir raté certains épisodes du rock'n roll épopée. BAD LOSERS est en ville !

Il faut non seulement les écouter, mais aussi les voir pour le croire : un look débordant à souhait et une énergie (attention E.N.E.R.G.I.E. pas NRJ !!) chauffée au maxi nous font revivre une certaine époque.

Tifs longs, coupes hirsutes, maquillages outrageux, jabots-dentelles et jeans troués. Mais là n'est pas tout ! La musique ... quelle claque ! OK c'est du BAD LOSERS, mais pour les situer tournons nous alors vers les influences qu'ils citent eux-mêmes : "MC5, STONES".

Ils sont aussi, peut-être, cousins d'Aerosmith, mais beaucoup plus proches des New York Dolls (le look et la légende, GASP !!...). Mott the Hoople (pour la reprise de "ONE OF THE BOYS" et plus proche de nous Hanoi Rocks (Dieu hait leur âme), toute la décadence glamour (j'oubliais qu'ils citent aussi T.Rex).

Les seventies les suivent à la trace, mais tout ça, croyez-moi, surtout en 86, ça fait du bien parce que : BON CONCERT et BON DISQUE (un autre à suivre, surveillez vos bacs).

Bon, bien qu'un peu allumés, notamment le chanteur, ils assurent ... comme preuve le disque chez GMG "BAD LOSERS" produit par Dave Goodman, ah ! et enregistré à Londres en 85.

Un des rares disques à faire tourner sur vos platines en attendant la bombe !...

SPR



et en I^o partie :

The **JET** *LIVE!*
BOYS

MERCREDI 19 NOVEMBRE

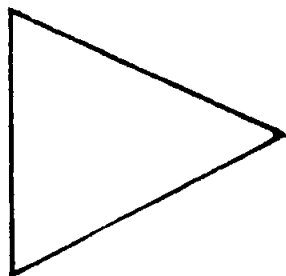
KHASMIR



D'inspiration générale, KASMIR pourrait se définir comme "faire du vieux avec du neuf"...!! Les cinq membres du groupe ayant une forte admiration pour toutes les grandes formations Hard des années 70 : Led Zeppelin, Deep Purple, Rainbow ...

Néanmoins, leur style devient un mélange entre le Hard mélodique, le Blues et un brin de F.H.

Leurs textes sont chantés en anglais, certainement la plus belle langue pour vivre le vrai Rock'n'Roll.



FAHRENHEIT • LIEHNREHV • FAHRENHEIT • LIEH

MERCREDI 26 NOVEMBRE

STEEVE HOOKER AND THE SHAKERS



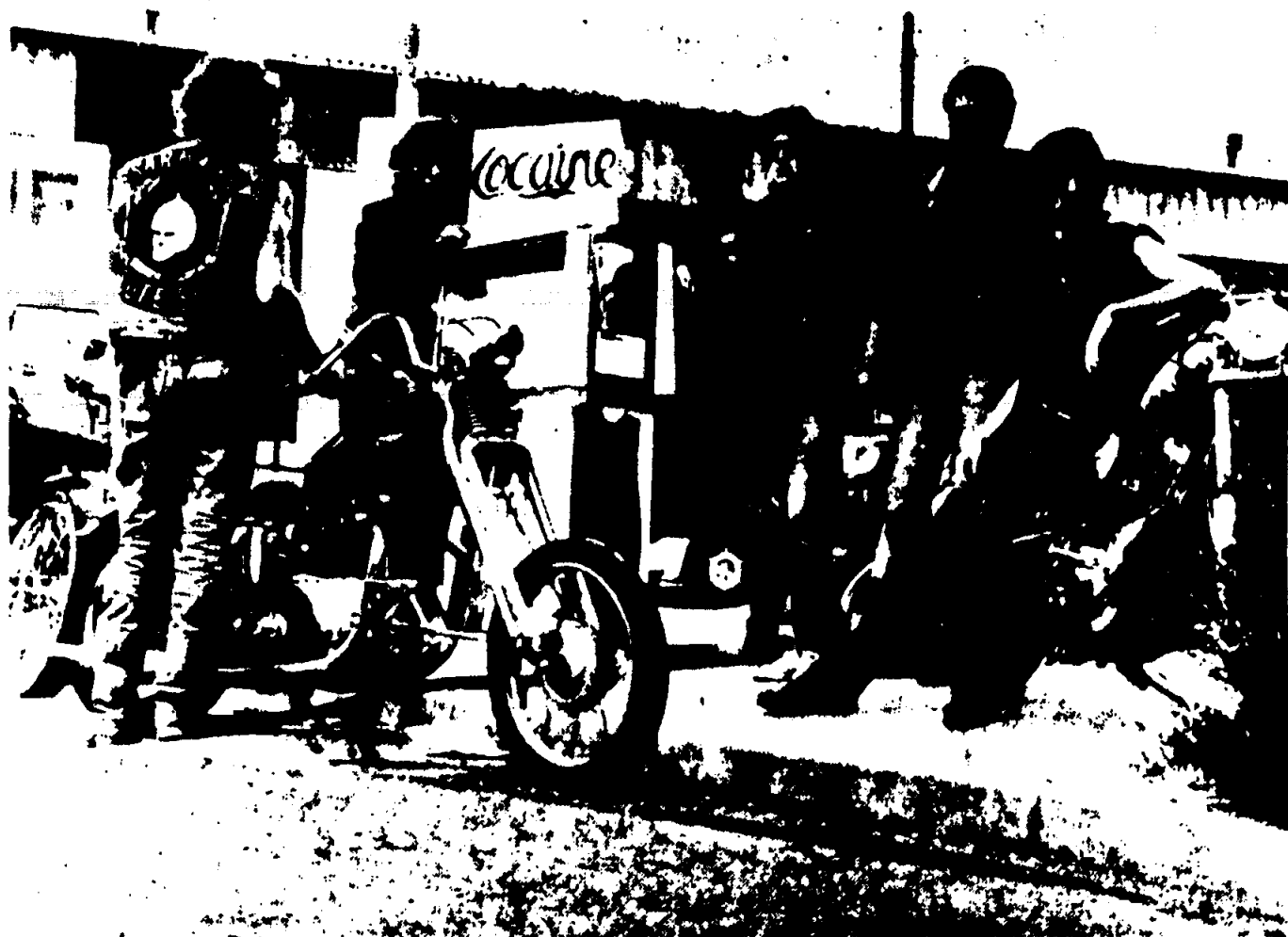
Grâce à Steve Hooker l'esprit du vrai rock 'n' roll et du rhythm 'n' blues est de retour. Les Shakers sont apparus à la suite de Dr Feelgood et de Eddie & The Hot Rods, jouant dans les mêmes clubs. Néanmoins ils ne veulent nullement être comparés aux groupes de R & B revival, leur leader Steve Hooker recherchant avant tout à ce que les Shakers développent un rhythm 'n' blues sound contemporain et original.

Ce trio conduit par une section rythmique de choc (basse-batterie) permet à Steve Hooker de s'exprimer telle une "machine-gun-Telecaster-guitar". La puissance de cette combinaison donne incontestablement aux Shakers un son original, trouvant ses bases dans le mariage réussi de Chuck Berry et des New York Dolls.

RANCOEUR

RANCOEUR est élu depuis deux ans, meilleur groupe du sud-est par Nice-Matin. Ils ont sorti leur deuxième 45t chez Carrere en 85. Celui-ci est classé parmi les meilleures ventes de l'été 85 par Radio France Cote d'Azur. Le titre ? "LA STAR DE PRIME CITY". Tout un programme...

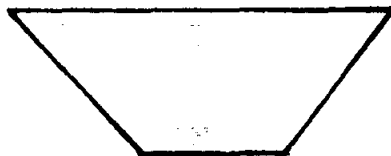
Après des concerts donnés au PRINTEMPS DE BOURGES (dans la sélection ROCK ET MOTO), aux 24 HEURES DU MANS, au GRAND PRIX DE FRANCE et au BOL D'OR, RANCOEUR est actuellement le seul groupe français à proposer un véritable "MOTO ROCK SHOW"! Amateurs de Harley-Davidson attention! Vous ne resterez pas longtemps indifférents à ce spectacle rock, tellement original et majestueux de machines qui éclatent sous les feux des projecteurs et semblent flotter dans l'épais brouillard de fumigènes. Cette année, ils ont sorti un troisième 45t ("COCAINE" sur la face A et "SOUVENIRS" sur l'autre côté) pour tout ceux qui n'ont pu résister au plaisir d'installer une chaîne 2X100 W sur leur mobylette. Ils ont également fait 5 apparitions sur les TV nationales et sont les vedettes des "enfants du rock" spécial Nice. D'après les journaux locaux, RANCOEUR est très apprécié sur la côte Sud, on les attend avec curiosité à Paris.



HORS - SERIE -

MERCREDI 03 DECEMBRE

HORS SERIE se compose de Christian (guitare rythmique et chant), Jacques (guitare solo), Marc (basse et chœur), et Philippe (batterie). Ils ont fait leur premier concert au Fahrenheit il y a près d'un an, (le 14 décembre 85) et la réaction du public (trois rappels) nous a laissé ce concert en mémoire. Nous nous étions promis de les faire passer à nouveau, ce sera chose faite le mercredi 03 décembre. Cette année, HORS SERIE a également participé à un tremplin rock à Montrouge qui réunissait 6 groupes. Hors Série est arrivé second. Leurs meilleurs titres sont des choses comme: "DOUCE PENSEE", "CASSES TES CHAINES", "ATTENTAT", "CARASSE". A noter, la présence d'un saxophone sur certains morceaux...





There's a time for loving girls
And there's a time for dying
24 hours of love and I forget to die
Pictures of every girls scattered on the floor
Pictures of everyone but she's the only one

She's an alphabet girl, she runs and she lies
My sweet little honey shittin' all the time
She's an alphabet girl, just wanna make her mine
Even if I'm just a pauper, I wanna be her man

If I could write the story of my life
With letters of their names
The only thing that I can understand is that
I'm tired to play the game
Suspicious lovers nights disappear for a while
When that pretty little baby's holdin' me tight

THE SENTINELS are: ERIC, Lead vocal, Harp and Backing vocals.
PHIL, Guitars and Backing vocals. PIETRO, Organ and Backing vocal.
JOE, Bass. OLIVIER, Drums.

FAHRENHEIT • LIEHNHEIT • FAHRENHEIT • LIEHNHEIT

TRIGGER AND THE THRILL KINGS

VENDREDI 12 DECEMBRE

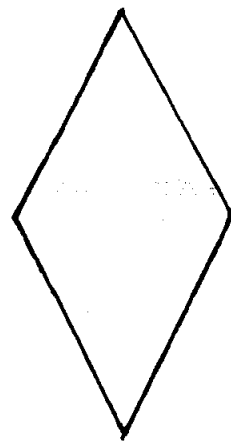
Ils pourraient bien être à la mère JANIS (JOPLIN) ce que LONE JUSTICE est à DOLLY PARTON. Riffs bluesy chromés et voix limpide, ce gang de New-York nous rappelle les DOORS (St JAMES INFIRMARY). On croit carrément rêver, rendez-vous compte, une deuxième Melle JOPLIN, à nous qui avons tout raté...

Ex SONIC YOUTH, RACER X, GUN CLUB et MAD VIOLET, les musicos ne sont pas nés de la dernière pluie. Ils sont là, venus frapper à notre porte, protégeant la suave GEERTRUDA MARIA et nous portant la bonne parole du nouveau rock ricain.

Le 12 décembre, ils seront à Issy les Mx (FAHRENHEIT) dans le cadre d'une tournée française et aussi européenne, le tout étant précédé par la sortie de leur premier L.P. sur le label G.M.G.. (sortie prévue FIN OCTOBRE)

TRIGGER AND THE THRILL KINGS à FAHRENHEIT, on vous y attend.

Tournée: SCANDINAVIE, HOLLANDE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, FRANCE (Paris, Issy, Toulon, Lyon, Nantes...).



TRIGGER AND THE THRILL KINGS

+ une 1^{re} partie

FAHRENHEIT • LIEHNHHEIT • FAHRENHEIT • LIEHNHHEIT

..Profession Reporter...



MERCREDI 17 DECEMBRE

21h

Une surprise pour le dernier concert de 86. Une touche supplémentaire à la fête que sera ce mercredi 17 décembre. C'est en effet PROFESSION REPORTER qui viendra mettre l'ambiance rock'n'roll de toute soirée réussie.

On les avait un peu oubliés ces reporters très spéciaux. Un de leurs derniers concerts avait d'ailleurs eu lieu au Fahrenheit il y a près d'un an. Depuis, boîte à rythme et autres bidouillages électroniques ont allégés la formation. Du groupe initial, il reste néanmoins GILLES et DOMINIQUE, accompagnés d'une chanteuse des plus sexy avec une voix envoi-ante façon cocktail exotique. Le groupe a conservé toute sa pêche et les guitares "coup de poing" sont toujours là pour un beat infernal.

Ils peaufinent actuellement chez eux leur prochaine maquette et ne veulent rien diffuser avant que celle-ci ne soit parfaite.

Un soir, chez eux, j'en ai tout de même eu un petit aperçu. C'est très fort, du très bon crû, j'ai adoré le magnéto, j'attend la scène avec impatience...

PROFESSION REPORTER se définit lui-même ainsi:

Liés corps et âmes pour vivre
au rythme de leurs phantasmes,
débordants d'idées et de passion.



MERCREDI 17 DECEMBRE

..TANT QU'IL Y AURA
DES HOMMES, LES
YEUX CERNÉS DE
FANTASMES ET DE
RÊVES...



FAHRENHEIT • LIEHNENHEIT • FAHRENHEIT • LIEHNENHEIT



FAHRENHEIT MJC ISSY

**31 bd Gambetta 92130 Issy les MX
Metro. Corentin - Celton**

Reservations: 45.54.52.34

PROGRAMMATION NOVEMBRE-DECEMBRE 86

MERCREDI 12 NOVEMBRE	BAM BALAM
VENDREDI 14 NOVEMBRE	BAD LOSERS + JET BOYS (1 ^o partie)
MERCREDI 19 NOVEMBRE	KASHMIR
MERCREDI 26 NOVEMBRE	STEEVE HOOKER AND THE SHAKERS
VENDREDI 28 NOVEMBRE	RANCOEUR + une 1 ^o partie
MERCREDI 03 DECEMBRE	HORS SERIE
MERCREDI 10 DECEMBRE	LES SENTINELLES
VENDREDI 12 DECEMBRE	TRIGGER AND THE THRILL KINGS + une 1 ^o partie
MERCREDI 17 DECEMBRE	PROFESSION REPORTER

FAHRENHEIT • LIHNETH • FAHRENHEIT • LIHNETH

LIVE MAG. n°8, réalisé par FRANCOIS THEVENET (textes + maquette), avec la participation de PHILIPPE RENAUD (programmation), PASCAL PEUCH (photos), JEAN-PAUL RICHARD (textes), OULIANA DODIGNY (textes) et MARC BAILLEUL (textes).

AVEC LE CONCOURS DE L'

ADIAM 92