

FAHRENHEIT CONCERTS

1996



REVUE DE PRESSE

4,80F

le Parisien

Hauts-de-Seine

ISSY-LES-MOULINEAUX

Soirée découverte. Le Fahrenheit organise ce soir une soirée découverte avec trois groupes au programme. A partir de 20 heures, il y aura les Phacos, Upstairs People et DOM, un groupe de fusion venu de Meudon.

Locations au 40.93.44.48. Tarif : 10 F.

9 février 1996

4,80F

le Parisien

Hauts-de-Seine

ISSY-LES-MOULINEAUX

Rock. Soirée hardcore mélodique, ce soir à partir de 20 heures au Fahrenheit, avec deux groupes au programme. Outre les Punchbugsy, venus du Canada, on retrouvera les Super Dwarves.

Locations 40.93.44.48. Tarifs : 55-45 F.

12 Avril 1996

~~10/10/1995~~



LES SALES MAJESTES ★★★

Corrigeons d'emblée quelques clichés à la peau dure. Non, le punk-rock n'est pas mort avec les Sex Pistols, Clash, Ramones, Buzzcocks, Ramones). Non, le revival hardcore ne concerne pas seulement des groupes anglais ou américains mais aussi français. Après Trust, Les Sherriffs, OTH, les Bérus... Les Sales Majestés, cinq lascars très "politically correct" à leur façon puisqu'engagés RPR (Rassemblement Punk Rock) (Arnaud au chant, Yves à la gratouille en chef et aux chœurs, Pascal à la guitare, Vladimir à la basse, Gilles à la batterie et aux chœurs) se sont intronisés eux mêmes (démocratie oblige) rois de du skeud et du concert discont (leur album sang pour



sang punk-rock français est vendu en principe moins de 100 francs). Ces "forçats" du rock urbain portés par une lucidité et une révolte en perpétuelle éruption nous dégagent quelques compos bien ajustées, des textes cinglants comme des gifles enrobées 'un réel instinct musical. De "La Rage", cd promotionnel de 5 titres sorti en 93 au premier album "Bienvenue" (DKP Productions. Distr. Night and Day, LSM, dissèquent sujets

graves (chômdu, exclusion, banlieues...) et vérités pas toujours bonnes à dire imposant leur sceau et leur univers. Ca fait du bien par où ça passe. Passe à ton voisin sauf s'il est fan de Roch Voisine. Quoique... M.H

Le 3 mai. A Partir de 20h. Espace Icare. Fahrenheit. 31 Bd Gambetta, Issy les Moulineaux, 040. 93. 44. 48

VOIR INVITATIONS PAGE 15

rock sound

SEATTLE

CLERMONT-FERRAND - HAWAII

● L'Indécence des Sens : l'événement de la rentrée

Histoire d'entretenir le suspens, nous avons gardé le meilleur pour la fin. Jugez plutôt !

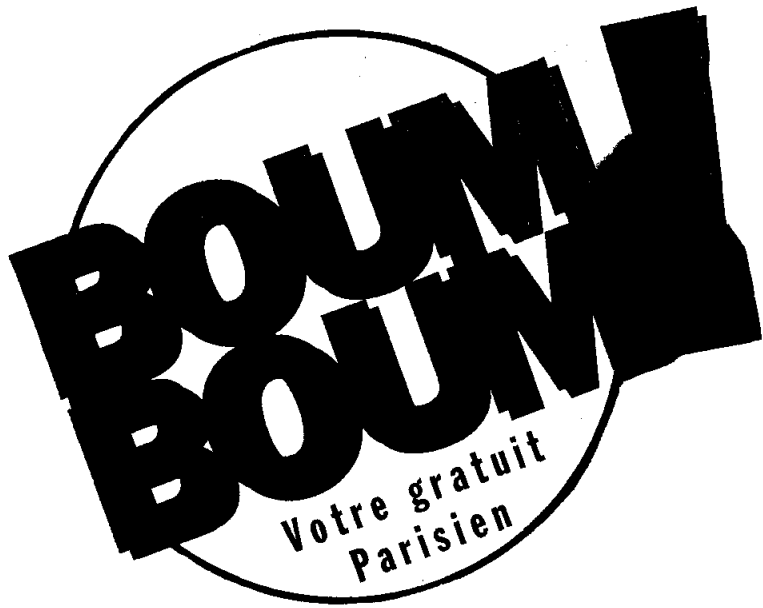
Les images, rien de tel pour traduire l'esprit d'un événement. Et quand on jette un œil à celles que les **Loukoums Rebelles** nous ont apportées dans un petit panier, fournies avec corde et pinces à linge pour les exposer dans nos bureaux, on devine tout de suite que le festival **Indécence des Sens** qui entamait la rentrée au Fahrenheit le 27 septembre, ça n'était pas de la gnognotte !

Non, les Loukoums Rebelles ne sont pas un gros gâteau récalcitrant. Depuis deux ans, ce collectif mixte d'artistes pluridisciplinaires et autodidactes (pour la promotion de la création artistique féminine) invite les plus curieux d'entre nous à un voyage au gré de leur art. Une

mots de ce pendant associatif du groupe **Maximum Kouette**.

Le MK, c'est cinq filles survoltées qui jouent un raggapunk festif en diable, "*le plus crédible cauchemar de Nadine de Rothschild*", précise la brochure. Et c'est autour de cet assemblage explosif que s'est organisée Indécence des Sens, sorte d'apologie à l'art féminin sous toutes ses formes. Pendant que les groupes électriques rockaient au sous-sol, le bar du rez-de-chaussée était envahi par des créatrices de tous poils, c'est le cas de le dire. Sculptures sensuelles, défilés déliants, lecture de petits poèmes salés, bref, tout ce qui permet d'affirmer aujourd'hui que rock'n'roll ne signifie pas seulement musique mais mode de vie. Pour la musique, on a pu, outre le M.K., se trémousser au son de groupes aux noms tous plus loufoques les uns que les autres. Les **Suprêmes Dindes**, "quatre secrétaires qui font du rock" en expliquant que, sans le soutien de leur directeur et du comité d'entreprise,

et urgent" ; et **Trivia**, un groupe spleencore qu'on a beaucoup vu à Glaz'Art l'an passé et dont la démo a conquis les oreilles des spécialistes. Et un petit clin d'œil aux **Moules Masquées** (un groupe ambiance kermesse qui est "*à l'easy listening ce que les Chippendales sont à la poésie, Ophélie Winter à la chanson française*") qui rien que pour leur nom méritent d'être citées. Bref, les garçons larges d'esprit qui s'étaient fourvoyés dans cette soirée cent pour cent NANAS n'ont pu que constater selon la tradition que pour des filles, ce petit monde se débrouillait pas mal du tout !



L'INDECENCE DES SENS

Ouverture de saison en fanfare au Fahrenheit avec ce Festival "*Indécence des Sens*" mitonné façon harissa par les **Loukoums Rebelles**, un collectif mixte d'artistes pluridisciplinaires et autodidactes engagés à "donf" dans la promotion de la création artistique féminine. Au programme ? Un joyeux tohu-bohu de **performances** (théâtre, danse et autres surprises) **défilés de jeunes créateurs et de concerts**. Un zeste de power rock avec les Montpellierains "**Moonstruck**", deux doigts de spleen core avec **Trivia**, une cuillerée de rock garage saupoudrée par "**Les Suprêmes Dindes**" le tout arrosé royalement par le **Maximum Kouette** (runk. Késako ? Un mélange de rock, reggae, rap teinté d'esprit punk... faut s'tenir au courant p'tits pères !) un groupe que l'on ne présente plus aux parigots. "**Les Moules Masquées**" (trio vocal apocalyptique), **Brigitte Gouesse** (humour, amour et chanson) et **Monsieur Robert** (pop électro-acoustique) devraient achever de vous dérégler les sens...en toute indécence. Vous ne pouvez pas décemment rater ça !
M.H

sept 1996

BOUN BOUN

Votre gratuit
Parisien

1er FESTIVAL DE SON URBAIN

La surprise du mois nous est offerte par deux salles-références dans le milieu rock indépendant (le Fahrenheit d'Issy les Moulinaux et "Les Zuluberlus" du Cadran Omnibus de Colombes), deux associations défendant un même esprit d'indépendance, de convivialité, d'échange avec les labels, les artistes, les assos, le respect du public et des artistes unis dans une bataille perpétuelle pour faire connaître et reconnaître le droit d'expression et de développement d'une culture indépendante (même si elle vient de la rue) et combative. Bilan : non contentes d'avoir accueilli en avant première les artistes les plus prometteurs (plus de 700 groupes depuis leur création !) nos deux assos s'acoquinent afin d'offrir à la région son festival -événement. L'idée ? Tordre le cou aux concepts généralement dominants dans ce type de manifestations (fric + pub) et réunir les acteurs les plus intéressants du son urbain histoire de vous saisir direct au plexus ! Reggae roots jamaïcain, hardcore pur



sucré sans oublier les autres ziques telles que le rap, la funk et la fusion... se tutoyeront l'espace d'une soirée qui devrait vous réjouir les focales. Petit aperçu de l'affiche :

* Le 17 oct : "Soirée Jeunes Talents" (Cadran Omnibus) trois groupes Lycéens parmi les plus en vue de leur nouvelle génération se succéderont et la soirée se clôturera avec Saï Saï, les rois du ragga bien décidés à vous mettre le feu !

* Le 18 oct : découverte de la soirée, ce combo de la nouvelle scène hardcore belge "Deviate", suivi de la locomotive du hardcore mélodique hexagonal "Les Thugs" (ah la douceur angevine!) et enfin le dernier bastion de la scène "indé" française "Les Wampas".

* Le 19 oct : l'énergie positive des "Zurluberlus" roulera comme un jour de fête juste avant le funk pur jus pur ville de Human Spirit et celui que l'on considère comme l'un des plus grands musiciens jamaïcains, tromboniste des Specials, ex-Skatalites, on a nommé Rico Rodriguez. Une même tribune d'expression pour talents divers (de la déjante rock au reggae) ambiance petites salles de spectacles. Que demande le peuple ? M.H

oct 1996

Festival Son Urbain

Ce premier festival Son Urbain est le fruit d'une collaboration entre deux associations qui font référence dans le milieu du rock indépendant : Fahrenheit Concerts et les Zuluberlus. Elles ont décidé de mettre en commun leur expérience ainsi que leur travail régulier de découvertes et d'aide aux jeunes talents pour offrir à la région parisienne son festival événement. Au programme donc, des groupes connus et d'autres à connaître... une fête du rock indépendant, un espace de rencontres.

vendredi 18 octobre, à partir de 19 h

Flag of Democracy

La nouvelle vague montante du hardcore américain sur la scène "teenager", première partie de la tournée française de Lofofora

Thugs

La locomotive du hardcore mélodique hexagonal au son inimitable et inimité, alliant la douceur angevine à la puissance des décibels.

Wampas

Dernier bastion de la scène indépendante française, les Wampas réinventent le rock à chaque album. Chaud, sale, humide?



samedi 19 octobre,
stands à partir de 15 h,
concerts à partir de 19 h

Les Zuluberlus

Leur musique simple et directe jouée sur des textes et des mélodies issus de la chanson française dans des rythmiques blacks/latinos dégage une énergie positive.



Human Spirit

"Le funk même, gorgés des bruits de la ville, un mélange de Steel Pulse, Fela et funkadelic mêlé de gros KA antillais et de musique arabe" - Actuel

Avec, en clôture du festival, un mega concert-surprise ska reggae roots!

Forfait 3 jours : 160 F

Par soirée, tarif unique :

80 F

nova

→ ROCK

Flag Of Democracy, Thugs, Wampas. Flag Of Democracy, la nouvelle vague montante du hardcore ricain spéciale teenagers, suivi des Thugs, quatuor angevin qui reste depuis douze ans la seule réponse crédible au (pré)grunge séminal de Seattle — pour les adeptes de la furie électrique, *only* — et Wampas, dernier bastion (chaud, sale et humide) de la scène indé française. Festival de Son Urbain, salle de Colombes, 19h, 80F.

Les Zuluberlus, Human Spirit, Rico Rodriguez. Prenez une bande de joyeux drilles qui brasse allégrement rock, dub, blues, latinos, ajoutez les Human Spirit et complétez avec le gang de Rico Rodriguez (un tromboniste skamaïcain légendaire). Résultat : un gros sound-system groovy pour un public aux goûts éclectiques. Salle de spectacles de Colombes, 19h, 80F.

92express

Le magazine des Hauts-de-Seine

17 OCTOBRE

Festival Son Urbain, fête du rock indépendant.

Ce premier festival Son Urbain est le fruit d'une collaboration entre deux associations qui font référence dans le milieu du rock indépendant : Fahrenheit Concerts et les Zuluberlus. Cet événement est la mise en commun de leur expérience et de leur travail de découverte et d'aide aux jeunes talents. Au programme donc, des groupes connus et d'autres à découvrir.

Le Cadran (3-5, rue Saint-Denis),
Colombes. Tél. : 47.84.30.17.

18 OCTOBRE

Festival Son Urbain, fête du rock indépendant.

Ce premier festival Son Urbain est le fruit d'une collaboration entre deux associations qui font référence dans le milieu du rock indépendant : Fahrenheit Concerts et les Zuluberlus. Au programme :

- *Flag of Democracy, la nouvelle vague montante du hardcore américain, première partie de la tournée française Loffora.*
- *Thugs, la locomotive du hardcore mélodique hexagonal, alliant la douceur angevine à la puissance des décibels.*
- *Wampas, dernier bastion de la scène indépendante française, ils réinventent le rock à chaque album. Chaud, sale, humide ?*

A partir de 19 h. Salle des spectacles.

Colombes. Tél. : 47.81.69.02.

Tarif unique : 80 F (forfait pour les 3 jours du festival) : 160 F)

19 OCTOBRE

Festival Son Urbain, fête du rock indépendant.

Ce premier festival Son Urbain est le fruit d'une collaboration entre deux associations qui font référence dans le milieu du rock indépendant : Fahrenheit Concerts et les Zuluberlus. Au programme :

- *Les Zuluberlus, leur musique est issue de la chanson française, jouée dans des rythmiques black-latino, elle dégage une belle énergie.*
- *Human Spirit, cocktail de funk, de ka antillais et de musique arabe.*
- *Concert surprise ska reggae roots en clôture du festival.*

A partir de 15 h pour les stands et partir de 19 h pour les concerts. Salle des spectacles. Colombes.

Tél. : 47.81.69.02.

Tarif unique : 80 F (forfait pour les 3 jours du festival) : 160 F)

VENDREDI 18 OCTOBRE 1996

4,80F

le Parisien

Hauts-de-Seine

COLOMBES

Festival. Hardcore, rock, ska reggae roots... Le festival Son Urbain débute ce soir, à partir de 19 heures et se déroulera jusqu'à dimanche, à la salle des fêtes et des spectacles. Quatre concerts figurent au programme.

Entrées : 80 F par spectacle ou 160 F pour tout le festival. Renseignements au 01.47.81.69.02.

rock sound

SEATTLE

CLERMONT-FERRAND - HAWAÏ



Deviate



Les Thugs

Festival Son Urbain :

vive l'indépendance !

Quand deux salles comme le **Fahrenheit** d'Issy les Moulineaux et le **Cadran Omnibus** de Colombes qui font référence dans le milieu du rock indé s'acoquinent, ça donne... Son Urbain. Ce festival, qui aura lieu à la salle des fêtes de Colombes les 17, 18 et 19 octobre, n'en est qu'à sa première édition,

mais aura désormais lieu chaque année. Car les organisateurs ne prennent pas l'affaire à la légère : il s'agit d'offrir enfin à la région parisienne son festival de rentrée.

Du reggae roots jamaïcain au hardcore pur et dur en passant par le rap et la fusion, Son Urbain en pro-

pose pour tous les goûts. Jeunes talents et vieux de la vieille, fanzines et assos, etc. Bref, tous les ingrédients pour réussir un festival indé.

Rafraîchissons-nous la mémoire avec un peu d'histoire sur les organisateurs de Son Urbain... Fahrenheit Concerts, qui existe depuis 1984, peut se vanter d'avoir reçu, dans sa petite salle en sous-sol de la MJC d'Issy-les-Moulineaux, une sacrée brochette de groupes qui ont un peu écrit l'Histoire du rock ces dix dernières années : **Mano Negra**,

Satellites, **Wampas**, **Porte-Mentaux** mais aussi **Nirvana** à ses débuts. Au total, plus de cinq cent groupes grâce à des concerts toutes les semaines à des prix ridiculement bas. En clair, le **Fahrenheit** est une des dernières véritables scènes indépendantes de Paris, avec bar à l'étage pour rencontrer d'autres fans et échanger les derniers disques et fanzines. Les **Zuluberius** sont d'abord un groupe de Colombes aux sonorités tropicales. Mais dans le coin, on les connaît surtout comme gentils organisateurs de la salle du **Cadran-Omnibus**, ou encore une association s'occupant de production, de management et d'organisa-

tion de stages divers et variés. Le **Cadran-Omnibus** est quant à lui une salle mythique où ont défilé toutes les stars des 60's, de **Dutronc** aux **Who** en passant par **Hendrix**. Aujourd'hui, comme le **Fahrenheit** mais en un peu moins rock, la salle donne une chance à beaucoup de jeunes groupes qu'elle programme au milieu de grands noms comme **Marousse**, les **Sheriffs**, **Bad Manners**, **LSD** ou **The Last Poets**.

D'ailleurs, le festival commencera le jeudi 17 par une soirée **Jeunes Talents** au **Cadran** (pour 50 F), où trois groupes de lycéens auront leur chance avant que le **ragga de Saï Saï** ne close la soirée. Le vendredi 18, accrochez-vous pour un voyage sacrament rock. Aux côtés des papys de l'indé hexagonal que sont nos incontournables bons vieux **Thugs** et **Wampas** (on les voit dans tous les festivals !), il ne faudra rater sous aucun prétexte un nouveau né de la scène hardcore belge qui fait déjà beaucoup parler de lui : **Deviate**. Le tout à la salle des fêtes de Colombes pour 80 F. Le samedi 19 sera placé sous le signe des tropiques et des pétards avec au programme : les rythmes blacks/latinos des **Zuluberius** ; le funk urbain saupoudré de couleurs antillaises et arabes de **Human Spirit** ; l'essence de la musique jamaïcaine avec **Rico Rodriguez**, le tromboniste des **Specials** qui a participé à l'aventure **Skatalites**. Bon voyage et à l'année prochaine !

187 FESTIVAL SON URBAIN

Fahrenheit Concerts et Les Zuluberlus présentent le premier festival Son Urbain les 17, 18, et 19 octobre 96 à la salle des fêtes de Colombes (92); avec des groupes tels que Rico Rodriguez, Human Spirit, les Zuluberlus, les Wampas, les Thugs, Deviate, avec des fanzines, des labels, des associations et la réunion de la Fédurock.

Le Fahrenheit d'Issy-les-Moulineaux et le Cadran Omnibus de Colombes, les deux associations organisatrices, ayant accueilli plus de 700 groupes depuis leur création, sont deux salles qui font référence dans le milieu du rock indépendant. Elles ont décidé de mettre en commun leur expérience et leur savoir-faire irremplaçables pour, enfin, offrir à la région parisienne son festival événement.

Appelé à se pérenniser, le festival Son Urbain traduit la complémentarité entre le travail régulier de découverte et d'aide aux jeunes talents du Cadran et du Fahrenheit et l'événementiel indispensable à l'ouverture au

grand-public. La complémentarité est également le maître mot de la

programmation puisque les deux associations présenteront ce qu'elles connaissent de meilleur, du reggae roots jamaïcain au hardcore le plus pur, en passant par le rap, la funk et la fusion.

Les acteurs de Son Urbain sont tous ceux qui, depuis plus de dix ans, font vivre et grandir la scène indépendante.

Les artistes et le public tout d'abord sans qui cette histoire ne serait pas, mais aussi les diffuseurs, les labels, les lieux de formation, les partenaires institutionnels et privés. Tous seront appelés à se retrouver lors de cet événement, à y participer et à échanger leurs idées et expériences comme ils le font régulièrement dans les diverses salles de spectacle. Chacun devra faire sienné cette fête ouverte et accessible : droit d'entrée prévu le plus bas possible.

Infos : (1) 49 42 07 12, auprès de Fahrenheit Concerts.

BOUN BOUN

Votre gratuit
Parisien

Musiques juives en ballade

du 25 février
au 23 mars 1997

tous les soirs à 20h30 les dimanches à 16h
relâche les vendredis et lundis

**LES SALES MAJESTES / INFRAKTION / LES PER-
FUSES**

Que se passe-t-il quand trois groupes (issus de la scène punk-
rock parisienne, héritiers du mouvement alternatif (Bêru,
OTH, Les Cadavres) qui ne mâchent ni leurs mots ni leur
musique s'acoquinent dans le cadre d'une tournée nationale
intitulée "pogo' tour 97" ? Ca dépose sévère ! Textes cinglants
comme des gifles-ska pour "Sales Majestés" ... voilà de quoi vous
punk-rock reggae-ska pour "Infraction" ... musique incisive
fouetter les sang ! Ajoutez y une petite injection des "Perfu-
sés" et vous devriez être immunisés pour l'hiver grâce à Crash
Disques et DKP Productions ! M.H
Le 21 fév 20h. Fahrenheit 31 Bd Gambetta, Issy les Moulineaux.

Adama

en concert

à L'Auditorium des Halles

RCA VICTOR

BMG
BMG FRANCE

Sortie en mars
d'un album
sur lequel

Locations sur place : 01 42 36 13 90

FNAC . France Billet . Virgin Mégastore

RADIO
SHALOM P.A.S.F.M.
la voix de la Paix

Tribune juive
Établissement de l'État de France

L'EVENEMENT
DU JOUR

N 789 du 17/02/97 - Sommaire page 3