

FAHRENHEIT CONCERTS

1995



REVUE DE PRESSE

Docteur Martins



janvier 95

N° 1

Comme toujours, encore bravo à l'incontournable équipe du Fahrenheit qui ont eu la bonne idée d'inviter les HEADCOTS & les HEADCOTEES, soirée sacrée meilleur concert de l'année 1994 (à mon goût, s'entend). Les rockers et autres mods venus ce dimanche-là au Slow Club ne me contrediront pas : une véritable symbiose entre le public et le groupe, de belles reprises, des bœufs (voir les Squares) en veux-tu en voilà, une prestation exceptionnelle tant par la qualité que par sa durée ---plus de 2 heures d'affilée --- on a tous sué de bonne sueur. ENCORE !!!

A signaler que le FARENHEIT (pour la programmation remercier Ivan & Cécilia) organise désormais régulièrement des concerts GARAGES au SLOW CLUB, 130 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Le FAHRENHEIT: 10 ans d'existence

f

lash back, 1984: les salles de concert ciblées rock se comptent sur les doigts d'une main. Quelques copains, liés à la Maison des Jeunes et de la Culture d'Issy-les-Moulineaux (Espace Icare), en tant qu'animateurs, vont proposer aux responsables de celle-ci une programmation mensuelle dans leur locaux.

Il s'agit du début des premières soirées du "Fahrenheit". L'idée de base est de soutenir la diffusion pour dynamiser la création et la pratique du rock. Même imprégnés de rythmes anglo-saxons, les groupes de l'hexagone doivent trouver leur place. Mais bientôt des groupes locaux comme les **HOT PANTS**, **DIRTY DISTRICT**, **LOS CARAYOS**, dont certains membres composeront la **MANO NEGRA**, **PARABELLUM**, vont apporter un souffle non négligeable au lieu.

Suivant les nouvelles influences musicales, une fidélisation du public se façonne : l'identité du Fahrenheit est alors créée. Il devient ainsi plus qu'une salle de concert, c'est un lieu de découverte.

Enfin

Des groupes comme **LES THUGS**, **HAPPY DRIVERS**, **LES VRP**, **ROADRUNNERS**... vont se succéder sur les planches de l'Espace Icare.

La 100ème soirée du Fahrenheit constituera une date importante dans l'histoire de l'asso.

Si on peut parler d'institution du rock, le Fahrenheit* a une place toute particulière à la droite de Dieu "Gibson". En effet, après 10 ans d'existence, ce qui n'était qu'une simple initiative de quelques amoureux de guitare et de son saturé, il s'est imposé comme un place incontournable en ile de France.

En effet, en octobre 1988, plus de 6000 personnes s'entasseront dans les gradins du Zénith pour voir les meilleures formations du moment et manifester leur sympathie pour l'action des animateurs du Fahrenheit.

Malgré la notoriété que la salle a acquise ; 10 ans après, le même esprit anime l'équipe dirigée par Philippe Renaud. Elle propose régulièrement son lot de découvertes en programmant des groupes issus autant du pays Basque que du fin fond du massif Armoricaïn.

Les dernières soirées à mouvance Hardcore ont été suivies par un large public : preuve que le Rock est bien devenu un langage universel.

Un lieu de découverte

Les acteurs du Fahrenheit nous préparent d'ailleurs un "big" coup dont ils ont le secret, pour fêter l'heureux événement des 10 printemps d'existence en octobre prochain.

Et ceci en collaboration avec l'association des Bars Rock de Paris qui passera le cap de la décennie également. Au menu : investissement de la Grande Halle de la Villette, avec coins abreuvement, performances, et plusieurs scènes, le tout sur un week-end.

En un mot :
événement à suivre de près absolument.

4,80F

le Parisien

Hauts-de-Seine

Rock. Encore un beau programme au Fahrenheit, ce soir à partir de 20 heures. Avec Marousse, les aficionados pourront également voir le groupe Edgar de l'Est, l'une des valeurs montantes du rock français.
Location, tél. 40.93.44.48. Tarifs : 55 F-45 F.

nova

Vendredi 14 avril

Reflexe. Cette asso du même nom milite contre les mouvements d'extrême-droite et organise en soutien à l'Anarchist Black Cross (comité international de soutien aux prisonniers d'opinion) un concert avec Schwarzangger, Tear Of A Doll et Kochise. Fahrenheit, (Issy-les-Moulineaux), 50F, 20h30



NO USE FOR A NAME : mon nom est personne

Alors que peu de personnes semblaient connaître le groupe **No Use For A Name**, la salle de Fahrenheit était pleine. Une agréable surprise qui confirme la vague

de succès sur laquelle surfent actuellement les groupes de skate rock.

Pourrais-tu me dire quelques mots sur NUFAN ? Nous venons du nord de la Californie et jouons ensemble depuis près de 7 ans, **Steve** le bassiste, **Rory** le batteur et moi-même **Tony**, sommes ensemble depuis le début. Nous avons toujours eu des problèmes avec notre guitariste, mais le dernier, **Ed**, semble être un peu plus solide que les autres... «**Leche Con Carne**» est notre quatrième album et c'est la troisième fois que nous venons en Europe.

Qu'est ce que ça signifie No Use For A Name ? C'est une blague, au début nous étions très mauvais, nous ne savions pas jouer du tout et lors de nos premiers gigs nous pensions que nous n'avions vraiment pas besoin d'un nom... Finalement nous avons

gardé cette idée.

De quoi parle tes morceaux ? «**Justified Black Eye**» est à propos de la violence domestique, c'est ma copine qui me l'a inspiré car avant qu'elle ne soit avec moi elle a connu ce genre de relation... «**Soulmate**» évoque l'insécurité, c'est un problème quasi-insoluble aujourd'hui. J'habite à 35 minutes au sud de San Francisco et mes voisins se battent souvent au «**riotgun**» quand je dors. Ce n'est pas facile à vivre, pourtant je n'ai pas envie de déménager.

Qu'écoutes-tu comme musique chez ? En général ce sont plutôt des groupes avec lesquels je partage l'affiche ou alors des classiques comme **Madness**, **Oingo Boingo**, **Bob Marley**.

C'est très différent de la musique que tu joues ? Oui et non, en fait ils m'influencent pour la mélodie et pour la construction des chansons.

Christian Eudeline

«**Leche Con Carne**» Fat Records/Sémaphore

Avril 1995

B
MAG
 TOUTE LA MUSIQUE

À L'EST ! LE ROCK
 I ALTERNATIF

PAVEMENT
 WELCOME
 TO JULIAN
 MOTÖRHEAD
 RADIOHEAD
 CARL COX



Les Barrocks et le Fahrenheit fêtent ensemble leur 10 ans d'activisme sur la capitale. Pour les p'tits nouveaux, sachez que dans les divers bar rocks de la capitale (et surtout au Jimmy sis au n° 20 de la rue de Bagnolet) ont débuté : les Wampas, les Négresses Vertes, la Mano Negra, Parabellum, les Garçons Bouchers et sont venus jouer les Méteors, Chris Bailey, les Cannibals, les Died Prettys, les Milkshakes, les Sting-Rays, les Hard-Ons... Pour le Fahrenheit on pourrait citer en vrac : Tad, Nirvana, les Carayos, les Happy Drivers, les Thugs, les A-Bones, les Mummies ou encore les Swinging Neckbreakers. Autant dire que sans ces deux endroits, la scène rock parisienne aurait bien du mal à survivre. Du 12 au 21 mai des concert sont organisés accompagnés d'expositions de photographes, de dessinateurs, de graphiteurs et autres artistes indépendants. Le prix est toujours ridiculement bas (de 30 à 50 F l'entrée) et le programme alléchant : Wampas, Earls of Suave, Tontons Flingueurs, Dirty Débutantes. (Pour tout renseignement contacter Jeanne Tél. 42 23 68 98 Fax 44 85 00 67 ou Jean-Pierre Tél. 79 42 07 12 Fax 48 40 65 30)

B MAG - 71 - mai 1995



THERAPY?
SOIGNEZ VOUS !

MARLEY

L'INTERVIEW INÉDITE !

M 3533 - 2 - 23.00 F

11.2 - MAI 1995 - 7,80 FS - 130 FB - 5,25 CAN \$ - 750 ESC - 650 PIAS - 37,50 FF GUY

Musique

Silence, ou j'appelle les flics

Depuis 1985, l'association « Les Barrocks » milite scandaleusement pour le tapage nocturne en squattant des bouges sordides où des groupes de rock viennent fomenter leurs nuisances sonores au mépris du couvre-feu. A l'occasion de son dixième anniversaire, ce lobby anti-relaxant enfonce le clou par un festival ouvertement hostile au nouveau président, montrant derechef son irrespect des règles démocratiques. Mercredi 17 mai à 18 h : vernissage d'une expo de photos, de peintures et d'affiches au Fahrenheit (31, bd Gambetta à Issy-les-Moulineaux, M° Corentin-Celton). Vendredi 19 à 20 h :

concert des Naufragés au Fahrenheit pour 50 baïes. Samedi 20 toute la journée : boycott de la Fête de la jeunesse organisée par la Mairie de Paris. Dimanche 21 à 18 h : les Wampas et les Dirty Débutantes au Newmoon (66, rue Pigalle, Paris).

**HERMANN
VON BADABOUM**

Folks

Si, au contraire de Charb et de Hermann von Badaboum, vous aimez bien voir le loup, le renard et la belette chanter, faites un tour au festival de musiques vivantes de Ris-Orangis : samedi 20 mai, à partir de 13 h, à l'hippodrome d'Evry, une trentaine de groupes de folk en provenance de tous les pays du monde et de tous les trous à ploucs de France. Rens. : 69 02 13 20.

BIARD

17 mai 1995

CHARLIE HEBDO

10€



Soutien

Tournée de soutien pour l'Anarchist Black Cross, réseau international de soutien aux prisonniers d'opinion : Dijon, le 12/04, Maloka, l'Acropole Bar ; Reims, le 13/04, M.J.C. Claudel, place Claudel ; Issy-les-Moulineaux, le 14/04, Le Fahrenheit ; Dunkerque, le 15/04, La Péniche.

X. P.



SCHULTZ ET LES TONTONS FLINGUEURS

Après "Parabellum" et "Los Carayos," le franc-tireur **Schultz** décide de sortir la grosse artillerie, s'associe avec une bande de porte-flingues surgis de partout et de nulle part afin de faire retentir des salves d'applaudissements au milieu d'un public ébaubi. Leurs concerts se veulent aussi percutants qu'une volée de balles dans un buffet. Faut-il en dire plus ?
M.H

*Le 29 sept. 21h. Fahrenheit, Issy les Moulineaux.
31 Bd Gambetta, 92000. 40. 93. 44. 50*

Libération

LUNDI 2 OCTOBRE 1995

HOAX

Hoax, l'un des tout meilleurs groupes de l'actuelle scène metal française bourgeonnante, n'est cependant pas né de la dernière pluie hardcore, puisque ces cinq Français écument depuis 1989 les scènes européennes, où ils ont su se forger une réputation à l'épreuve du feu grâce à leur précipité dévastateur d'influences metal, indus' et punk. Comme leur 3^e album tout juste sorti, *Brainstorm At Dawn*, s'avère aussi le premier à rendre justice à la furia scénique du premier groupe jamais signé sur Abathrash (la division plombée de Boucherie Productions), voili-voilà un concert conseillé aux amateurs de bruit qui tue.

1^{ère} partie : Todos Tus Muertos.

Issy-les-Moulineaux.

Fahrenheit/MJC. 31 bd

Gambetta. 20h. 50F. Le 5/10.



HOAX/TODOS TUS MUERTOS

Le hardcore fusion est votre tasse de thé ? Avis aux amateurs ! Les parisiens (**Hoax**) vous attendent de pied ferme pour vous coller au mur avec leur **hardcore** puissant tandis qu'en première partie **Todos Tus Muertos**, la "banda mas famosa de Argentina" (en clair et en décodé: le combo le plus célèbre d'Argentine que l'on retrouve lors de la tournée Cargo 92 en compagnie de la Mano Negra) vous dégainera un **punk -rock-reggae-latino** "maison". On se range, ça risque de charcler ! M.H

*Le 6 oct. Ouverture des portes 20h. Concerts de 20h 30 à 23h 30. **Fahrenheit**. Espace Icare MJC. 31 Bd Gambetta, 92.Issy les Moulineaux. Fnac, Virgin et Silence de la Rue.*

4,80F

le Parisien

Hauts-de-Seine

Negu Gorriak. Le Fahrenheit va prendre l'accent basque, ce soir et demain soir à partir de 20 heures, avec les concerts de Negu Gorriak et DUT. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir le rock basque.

Locations au 40.93.44.40. Tarifs : 55-45 F.

20 Octobre 95



NEGU GORRIAK/ DUT

Tous ceux qui abandonnent régulièrement les autoroutes musicales ensoleillées pour prendre de pitites départementales du côté de la scène **rock indépendante** connaissent les **Negu Gorriak** (hiver rouge et/ Ou rude), groupe pas français, pas espagnol mais basque s'il vous plaît !) créé autour de trois anciens Kortatu. Leur premier concert rassemble plus de 12000 personnes à l'occasion d'une marche du peuple Basque sur Herrera de la Mancha, la plus grande prison haute sécurité d'Espagne. Le ton est donné : **hard core fusion criblé de textes revendicatifs, de pamphlets et messages politiques radicaux...** Vous l'avez pigé, les Negu ne versent pas dans le robinet d'eau tiède ! Leurs concerts sont plutôt rares, ils reviennent sur les lieux du crime (le Fahrenheit les accueille depuis le début) en compagnie de **DUT**, uen chaloupée de moussaillons affamés (Basques!) qui vous propose d'appareiller vers des mers inconnues. Alors barrés pour une petite escale au Fahrenheit ? **M.H**

Les 20 et 21 oct. Concerts : 20h 30 et 23h 30.

Fahrenheit, Espace Icare MJC 92 Issy les Moulinaux,

Entrée : 55F.

Libération

LUNDI 23 OCTOBRE 1995

NRA

Le renouveau punk ne sévit pas qu'aux USA, comme l'atteste cette petite visite banlieusarde impromptue des prolixes bataves NRA, précédés pour l'occasion de leurs pays No Fun At All et de Horace Pinker.

Issy-les-Moulineaux. MJC Fahrenheit. 31, bd Gambetta. 20h. 55F. Le 27/10.

LAURENCE ROMANCE