

FAHRENHEIT CONCERTS

1991 & 1992



REVUE DE PRESSE

Culture en banlieue

II. — L'intégration entre rap et alphabétisation

EMMANUEL de ROUX
et THOMAS SOTINEL

LE MONDE

19/12/91

Cette atomisation, qui n'implique pas forcément des rapports d'hostilité, n'est pas l'apanage des communautés immigrées. A Issy-les-Moulineaux, la MJC, baptisée Espace Icare, abrite le Fahrenheit, l'un des hauts lieux du rock alternatif français. Depuis le début des années 80, sous l'impulsion de Philippe Renault, aujourd'hui *tour-manager* de la Mano Negra, la petite salle située au sous-sol de la MJC a vu passer tous les grands noms du mouvement. « *Mais c'est une clientèle très définie, remarque Bernard Ninot, qui dirige la MJC. De jeunes Français, souvent de milieu modeste. Presque pas de beurs ou de Noirs.* » Ce qui n'empêche pas les voisins de protester régulièrement contre le bruit qui accompagne les sorties de concert.

L'Espace Icare qui accueille diverses activités de formation, de l'alphabétisation à la formation professionnelle, a accepté de donner un peu d'autonomie à Fahrenheit qui s'est constitué en association indépendante, même si le budget des rockers dépend en grande partie de la MJC, et donc de la municipalité. Ce qui ne saurait cacher la crise du mouvement associatif. Celle-ci menace la survie de nombreux projets socioculturels en banlieue. « *La forme associative, le bénévolat fonctionnent encore sur des projets précis, explique le directeur de l'Espace Icare, auparavant responsable de l'action culturelle à Conflans-Sainte-Honorine. Mais il arrive toujours un moment où il faut passer à la professionnalisation.* »

- 7 A PARIS -
15 / 5 / 92

A

G



E

Un truc piqué à la SF pour annoncer les planètes du système solaire: Viens Tu Manger (avec) Moi Jeudi Sur Une Nuppe Propre?

SOLTI

Traduction :
Vénus Terre
Mars Mercure
Jupiter Saturne
Uranus
Neptune
Pluton.
Fastoche!



	CINEMA	SCENES	JAZZ/ROCK
<p>MER 13 <i>Jour de Mercure, dieu du business.</i></p>		<p>TURLUTUTU Eh bien oui, on danse dans l'Essonne, biennale bi (danse-musique) jusqu'au 16 juin. Plus au : 60 78 28 30.</p>	<p>Doux Jésus? Douce Mary? Fausse piste. Jesus and Mary Chain à l'Elysée-Montmartre seront dérangés et bruyants, 19 h 30.</p>
<p>JEU 14 <i>Jour de Jupiter, dieu de la météo.</i></p>	<p>PERFECT « Colonel Blimp » de Michael Powell. Le film préféré de Martin Scorsese. Action Christine.</p>		<p>METIS L'ex-« Matador » (c'était en 79, remember?) replonge dans l'arène. Garland Jeffreys à l'Olympia, 20 h.</p>
<p>VEN 15 <i>Jour de Vénus, déesse des jardinets.</i></p>	<p>MAX « De Mayerling à Sarajevo », un Ophuls période française avec Edwige Feuillère. Action Christine.</p>	<p>« Les Dimanches de M. Riley » de Tom Stoppard, avec Georges Wilson, très breton indeed. Théâtre de l'Œuvre, 55 rue de Clichy.</p>	<p>THUGS Les fines guitares du hardcore français sont là « Vérité sur scène ». Fabuleux. Fahrenheit, Issy-les-Moulineaux, 21 h.</p>
<p>SAM 16 <i>Jour de Saturne, dieu du quatrième top.</i></p>	<p>LEGION « La Patrouille perdue » de John Ford, avec l'immense Boris Karloff en fanatique religieux. 18 h 30 à la Cinémathèque Chaillot.</p>		<p>IAM I'AM happy! IAM is back in town! Le rap vu de la planète Mars-eille à l'Elysée-Montmartre, 19 h 30.</p>
<p>DIM 17 <i>Jour d'Apollon, dieu du soleil.</i></p>	<p>ETRANGE atmosphère avec « Le manuscrit trouvé à Saragosse » de Wojciech Has. 20 h 30, salle Garance à Beaubourg.</p>	<p>DESTOP Après « Greek »: « Kvetch », la nouvelle pièce hard de Steven Berkoff, au théâtre de la Colline.</p>	
<p>LUN 18 <i>Jour de la Lune, déesse de Sailor et Luna.</i></p>	<p>INSTINCT « Le Quatrième Homme » de Paul Verhoeven. Un Must pour les déçus de « Basic Instinct ». Accatone.</p>		
<p>MAR 19 <i>Jour de Mars, dieu des émeutes.</i></p>			

ROCK

7 PARIS

VENDREDI 22

SELECTION

PAR FREDERIC POUJOLY

MOLODOÏ + BANLIEUE

ROUGE

Malgré les récents déboires de son label Division Nada, François continue le combat, avec, en avant-garde, Banlieue Rouge, les cousins canadiens des Bérus. Courage, camarades !

20 h 30, Fahrenheit, 31 bd Gambetta, Issy-les-Moulineaux, M° Corentin-Celton, tél. 45 54 21 39. Adhérents 40 F, autres 50 F.

Parisien

22/05/92

► **Issy.** — Place au rock.

Voilà de quoi ravir tous les orphelins des Béruriers Noirs, Molodoï, le nouveau groupe de François ex-chanteur des Bérus est en concert au Fahrenheit le 22 mai à 20 h 30. En première partie, le groupe Banlieue Rouge, tout droit venu du Canada. **Locations :** Fahrenheit. Espace Icare - MJC. Tél. : 45.54.21.39. Tarif : 50 F.

Le Parisien 5/6/92

► **Issy.** — Gare aux Gories! Délires scéniques et rock'n'roll psyche, les Gories sont en concert au Fahrenheit le 5 juin à 2 h 30. Pour faire encore chauffer les décibels le concert sera joué dans le cadre d'une expo psychédélique. A voir et à entendre. Réservations : Fahrenheit - Espace Icare, tél. 45.54.21.39, prix des places 50 F.

7APARIS

GORIES + LES AMBASSADEURS

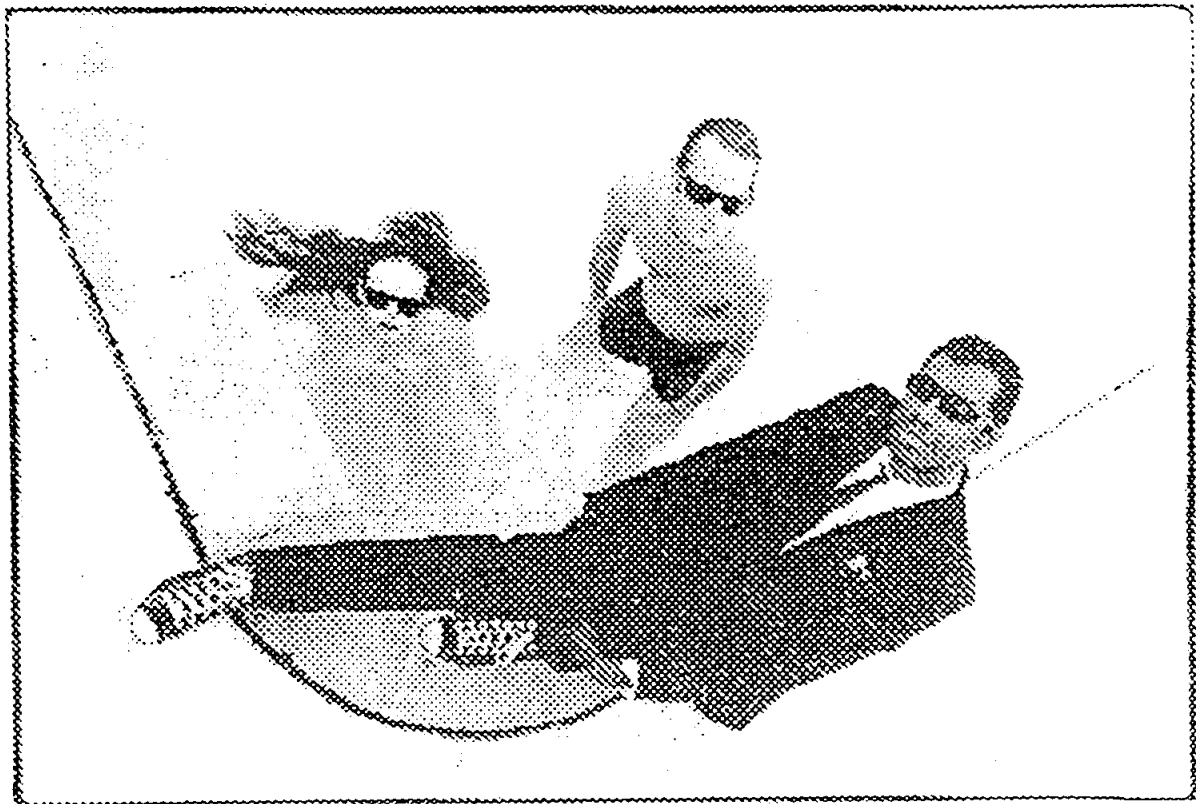
Antre du punk-rock indépendant, le Fahrenheit s'ouvre au Garage 60's avec un impressionnant trio de Detroit, The Gories. Produit par Alex Chilton, leur troisième album est annoncé pour très bientôt sur Crypt Records. Pour fêter sa sortie, le Fahrenheit organise une expo psyché (affiches, photos, pochettes, vidéos) réali-

sée par Philippe Thié, l'auteur de « Rock Psychédélique U.S. 66-73 », éditions Parallèles.

21 h. Fahrenheit, 31 bd. Gambetta, Issy-les-Moulineaux, M° Corentin Celton, tél. 45 54 21 39. 50 F (40f pour les adhérents).

Libération

5 106/92



Gories. Soirée complètement psychédélique au Fahrenheit ce soir. Après avoir trippé sur l'expo d'affiche et de disques 60's. on se laissera violemment bercer par les Gories. Un trio mixte de Detroit fortement influencé par les Cramps. Leur rhythm'n'blues n'est pas toujours carré mais si spontané qu'on s'y laisse volontiers prendre!...les Ambassadeurs en 1e partie

S.B.

● ~~Ris-Orangis.~~ 31 Bd Gambetta. 20h30. Le 5 06
ISSY Les Mx

7 PARIS

BURMA SHAVE

Ces fonckers de La Haye, produits par le batteur d'Urban Dance Squad, seront soutenus par deux groupes parisiens, Les Dieux et Fast Unity.

**Vendredi 23 à 20 h 30, Fahrenheit,
31 bd Gambetta,
Issy-les-Moulineaux, M° Mairie
d'Issy. 50 F, adhérents 40 F.**

Locations au 46.61.30.03.

COURBEVOIE

Jazz, ce soir à 20 h 45, à l'affiche de l'Espace Carpeaux avec deux pointures du saxo: The Hal Singer's Quartet et son désormais classique « Taxi Blues », précédé en première partie du jeune virtuose Carl Schlosser.

Locations au 47.68.5.50.

ISSY

Soirée hardcore. — Une fois n'est pas coutume, trois groupes ce soir à l'affiche du Fahrenheit. En tête, Burma Shave, une bande de Hollandais produit par Urban Dance Squad avec un répertoire entre funk, rap et hardcore.

Toujours très speed les premières parties avec deux jeunes groupes parisiens, les Dieux et Fast Unity qui s'inscrivent tous les deux dans la lignée des Red Hot Chily Pepper.

Réservations au 40.93.44.50.

20 h 30. Avec sa voix cristalline et son répertoire intimiste on la compare déjà à Brel et Barbara. Une artiste à découvrir.

Locations au 46.03.60.44.

Le groupe Burma Shave et Manon Landowski.



VENDREDI 20 NOVEMBRE 1992



PH. FABIEN SEYER

Treponem Pal. Espèce hardcore, famille tribal urbain, âge six ans. Sur fond de sadisme fantasmagorique, guitares saturées et mélodies tordues de Marco Neves, chanteur, le besoin vital d'être sur scène, assorti de générosité épuisante, apparente les concerts de Treponem Pal au tatouage. **S. B.**

Issy-les-Moulineaux. Fahrenheit/Icare. 31 bd Gambetta. Ce soir 20h30